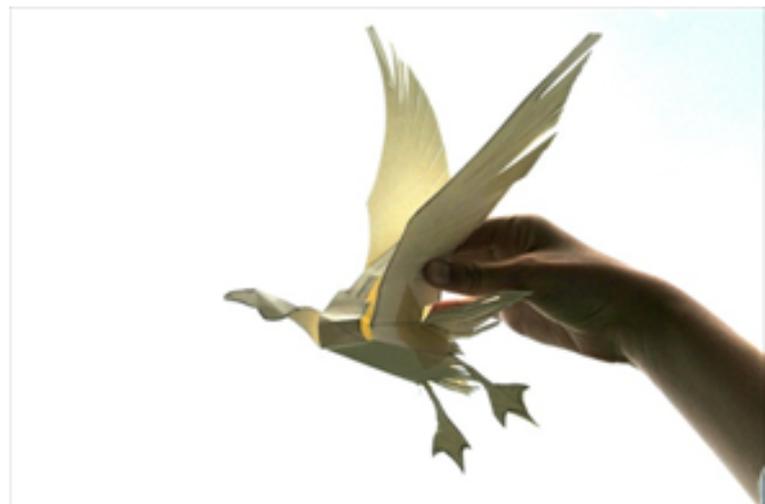


# Ferialpraxisbericht 2013

Clara Siegl

Die seit 1987 freischaffend tätige akademische Malerin und Bildhauerin Patricia Karg widmet sich besonders der Malerei mit Acryl-, Öl- und Aquarellfarben, der Bildhauerei und dem Gestalten von Innenräumen und Fassaden. Ferner entwirft sie Plakate und Illustrationen für Bücher und arbeitet viel mit Glas.

Im Rahmen meines Ferialpraktikums – vom 22. 07. 2013 bis zum 09. 08. 2013 durfte ich ihr in vielen Dingen zur Hand gehen, beispielsweise dem Bau von verschiedenen Modellen (Brunnenskulpturen, Innenräume), dem Vergolden von Objekten, dem Anfertigen von Rahmen für Gemälde und weitere, kleinere Aufgaben wie das Vorbereiten von Maltafeln.



# Tagesberichte

Mo, 22. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:30; 1 Stunde Mittagspause

- Kurze Einführung in den Betrieb
- Maltafelvorbereitung: Holzplatte ausmessen, mit der Stichsäge zuschneiden und hobeln
- Bilderrahmen mit Acryllack lackieren
- Vorarbeiten für das dreidimensionale Modell einer Brunnenkulptur mit Gänsen:
  - Skizzen von Gänsen mithilfe eines Fotobandes
  - Erstes Modell aus Papier vorzeichnen, ausschneiden und falten
  - Verbessern, andere Modelle falten
  - Endgültiges Modell auf dickes Papier zeichnen, Schnittkanten einzeichnen, fotografieren
  - Ausschneiden, falten und als 3D – Modell fotografieren
  - Fotos an den Auftraggeber senden
  - Reinzeichnung für die Ausführung mit Schwarzstahl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



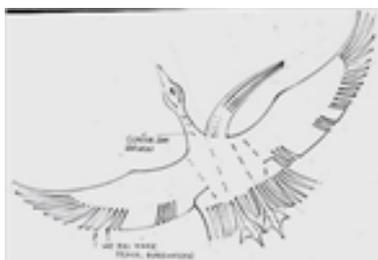
Bildautor: Clara Siegl



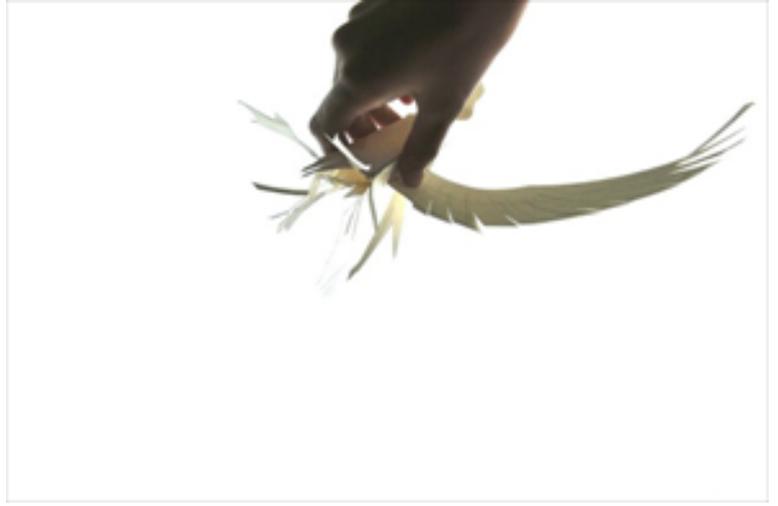
Bildautor: Clara Siegl



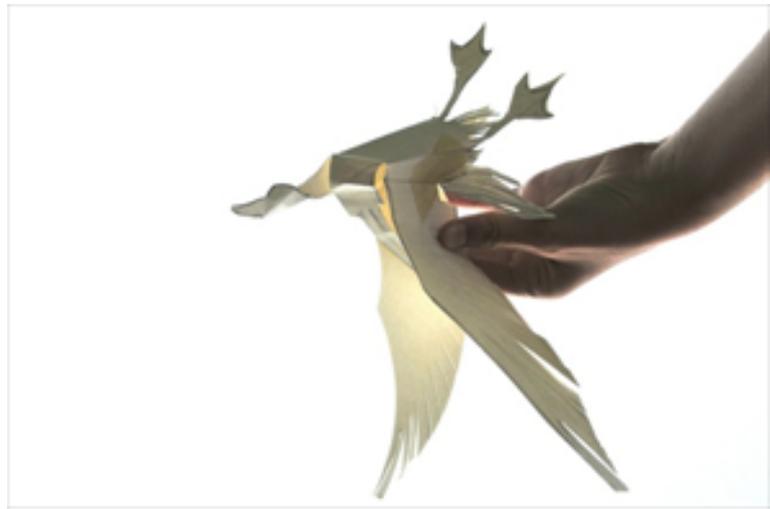
Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Patricia Karg



*Studie*  
20000000



Di, 23. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17: 30; 1 Stunde Mittagspause

- Aussortieren von Arbeitsaufträgen
- Selbstständiges Malen mit Acrylfarben auf Papier:
  - Aufgabenstellung: entweder die 4 Elemente oder die 4 Jahreszeiten abstrakt darstellen
  - Vor dem Malen kurze Einweisung und Tipps; Demonstration an einem Gemälde
- Zusehen bei der Entstehung eines Bildes für Kunden
- Ein bereits fertiges Bild mit Famo-TEX überziehen (matter Glanz)
- Leisten für Rahmen putzen, mit Acryllack weiß lackieren, zuschneiden, anschrauben, schleifen und die Löcher mit Spachtelmasse verputzen



Bildautor: Clara Siegl



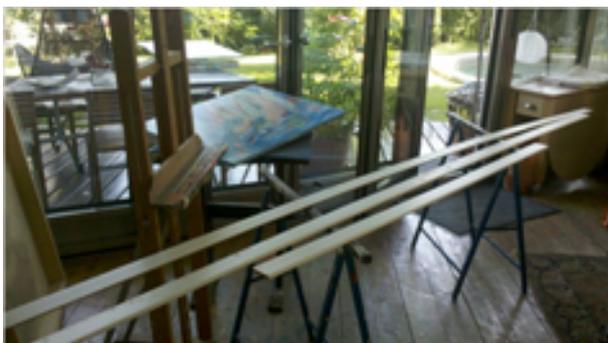
Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

**Links und oben:** Bereits fertige Gemälde von Patricia Karg

**Ganz links:** Mein erster Versuch zum Thema Elemente



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

Mi, 24. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:30,, 1 Stunde Mittagspause

- Den fast fertiggestellten Rahmen vom Vortag schleifen und erneut lackieren
- Selbstständig malen (Thema vom Vortag)
- Bretter für Aufträge ausmessen und zuschneiden
- Stilleben, das sie malt, immer wieder mit der Profikamera fotografieren, um später daraus evtl. eine Fotoreihe zu erstellen
  - ➔ Entstehungszyklus dieses Gemäldes ist auf der Homepage [karg-patricia.com](http://karg-patricia.com) zu sehen
- Selbstständig malen (Zyklus Elemente beenden; auf einer Holzplatte neues Bild anfangen)



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

Do, 25. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 15:00; 1 Stunde Mittagspause

- Rahmen für das Stilleben lackieren
- Rahmen für ein bereits fertiges Bild nachlackieren
- Selbstständig malen (auf alten Holzplatten mit den Acrylfarben experimentieren; kleines Bild malen)



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

Fr, 26. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 14:00; 1 Stunde Mittagspause

- Rahmen nachlackieren
- Versuche zum Thema Stilleben



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

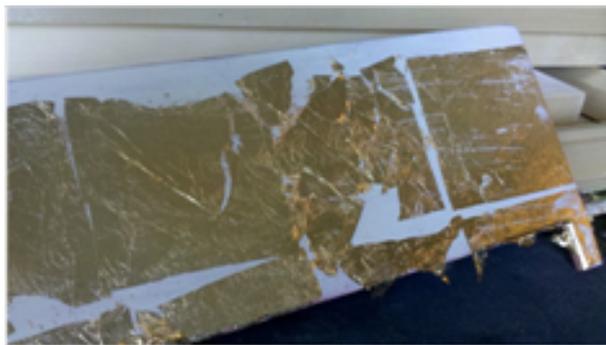
Mo, 29. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:30; 1 Stunde Mittagspause

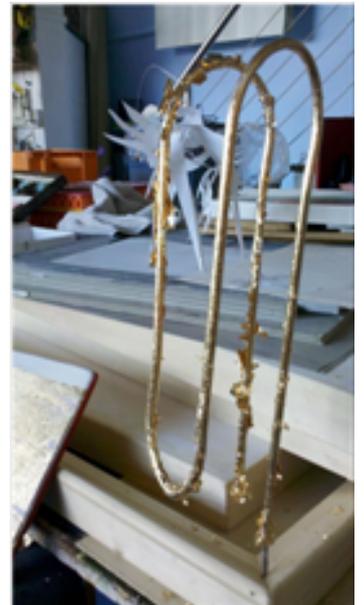
- Atelier für neue Aufgaben vorbereiten
- Selbstständig malen
- Fertiges Gemälde versiegeln
- Bereits fertiges Bild rahmen (befestigen, schleifen, kitten) und versiegeln
- Probestück für die neu zu gestaltende Schlafzimmerwand im Atelierhaus:
  - Rot lackiertes Holzstück (derzeitige Farbe der Wand) mit Kunstharzlack weiß lackieren
  - Schlagmetall in kleinen Abständen anbringen
- Aufhängungen für die Vorhänge im Schlafzimmer mit Kunstharzlack weiß lackieren und mit Schlagmetall vergolden
- Modellgänse aus Schwarzstahl biegen und evtl. verbessern



Bildautor: Clara Siegl



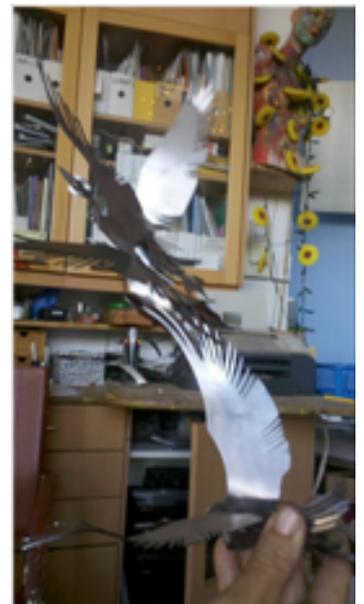
Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

*Fertig gefaltete  
Modellgänse für die  
Brunnenskulptur.*

## Di, 30. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 20:00; 1 Stunde Mittagspause

- Fertiges Bild verpacken
- Rahmen schleifen (Winkelschleifer und Hand) und mit Acryllack lackieren
- Fahrt zur Firma Belutti:
  - Besprechung mit dem Chef
  - Rahmen bestellen (Eisenschienen)
- Am Nachmittag: Fahrt zu Kunden nach Hollersbach
  - Innenraumgestaltung eines Rohbaus; vorerst nur Besprechung
  - Gemälde abliefern

## Mi, 31. 07. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:30; 1 Stunde Mittagspause

- Glasschale für Kunden verpacken
- Holzstuhl mit einer Lehne und Beinen aus Hirschgeweih vergolden:
  - Mit 2-Komponenten-Kunststoff Teile modellieren und ergänzen
  - Mit farbloser PU – Kunstharzversiegelung vorstreichen
  - Mit Schlagmetall anschießen
  - Auf der Sitzfläche vier kleine Blättchen Sturmgold anbringen
- Restaurieren einer selbst angefertigten Schüssel: weiß lackieren



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

Do, 01. 08. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:30; 1 Stunde Mittagspause

- Lackieren der Wand im Schlafzimmer mit weißem Kunstharzlack
- Anschließen der Wand mit Schlagmetall
- LED – Lampen montieren und eine weiß lackierte Leiste davor anbringen
- Aufräumen
- Lampengehäuse mit Schlagmetall vergolden



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg

Fr, 02. 08. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 14:30; 1 Stunde Mittagspause

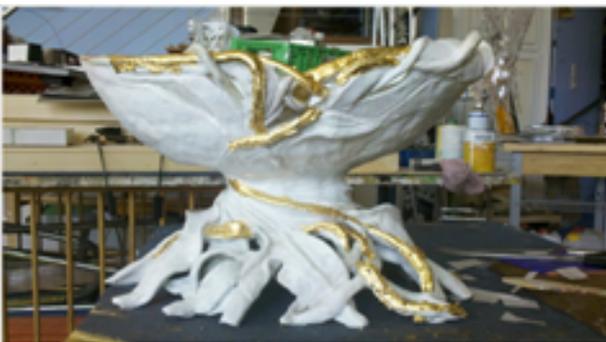
- Hirschgeweihstuhl fertig vergolden
- Die Ranken auf der zu restaurierenden Schüssel teilweise mit Sturmgold vergolden
- Aufhängungen für die Vorhänge noch einmal vergolden, diesmal jedoch mit Holz – Siegel als Grundlage, da der Lack zu langsam trocknet



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

Mo, 05. 08. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:00; 1 Stunde Mittagspause

- Goldstuhl zum letzten Mal ausbessern
- Atelier aufräumen
- 1:00 : Besuch eines Münchner Architekten und eines Innenarchitekten
  - Besprechung zur Gestaltung eines Hotels (Lichteffekte, Raum, etc.)



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Patricia Karg

Di, 06. 08. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:00; 1 Stunde Mittagspause

- Acrylglaskulpturen kleben
- Modell zur Veranschaulichung der Innenraumgestaltung in Hollersbach bauen:
  - Skizzen zur Gestaltung der Empore
  - Wände ausmessen, schneiden und auf den Plan kleben
  - Front bauen (Pergola, Teich, Holzdeck, Tisch, Bänke, Begrünung,...)



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl

Mi, 07. 08. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 17:00; 1 Stunde Mittagspause

- Modell weiterbauen:
  - Garten fertigstellen (Glasplatte für Teich, Ziersteine, Stühle & Hängeschaukel, Fontäne)
  - Schlafzimmer (Bett, Vorhang)
  - Bad (Ablagen, Spiegel zur optischen Vergrößerung des Raumes, WC, Dusche, bunte Glasfenster)
  - Sauna (Holzbänke, Steinbecken, Badezuber)
- Fotografieren und an die Kunden schicken



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg

Do, 08. 08. 2013

Arbeitszeit: 8:30 – 18:00; 1 Stunde Mittagspause

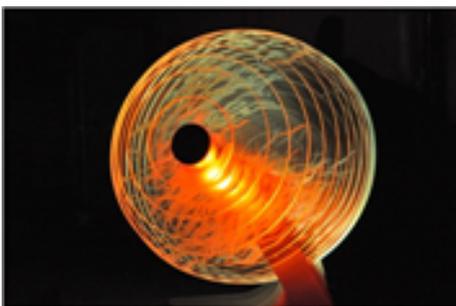
- 9:00 – 10:30 : Besprechung mit Installateur und Architekt wegen der technischen Umsetzung der Brunnenskulptur
  - Mit dem Winkelschleifer und Schleifbock NIROSTA-Teile für die Skulptur „Port of the soul“ nachschleifen
  - Entwurf für das Logo des Kindergarten Rum:
    - Was macht die Idee dieses Logos aus?
      - Spiel
      - Kind
      - Gemeinschaft
      - Farbe (-> geschlechtsneutral -> grün -> Farbe des Wachsens)
      - Leichtigkeit
- Das Schriftbild ergänzt in seiner freien typografischen Art die Formensprache des Logos.
- Besprechung mit der Kindergartenleiterin und dem Bürgermeister vor Ort



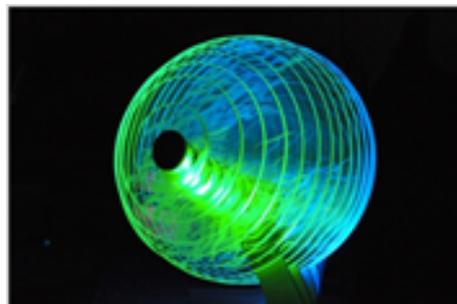
Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Patricia Karg

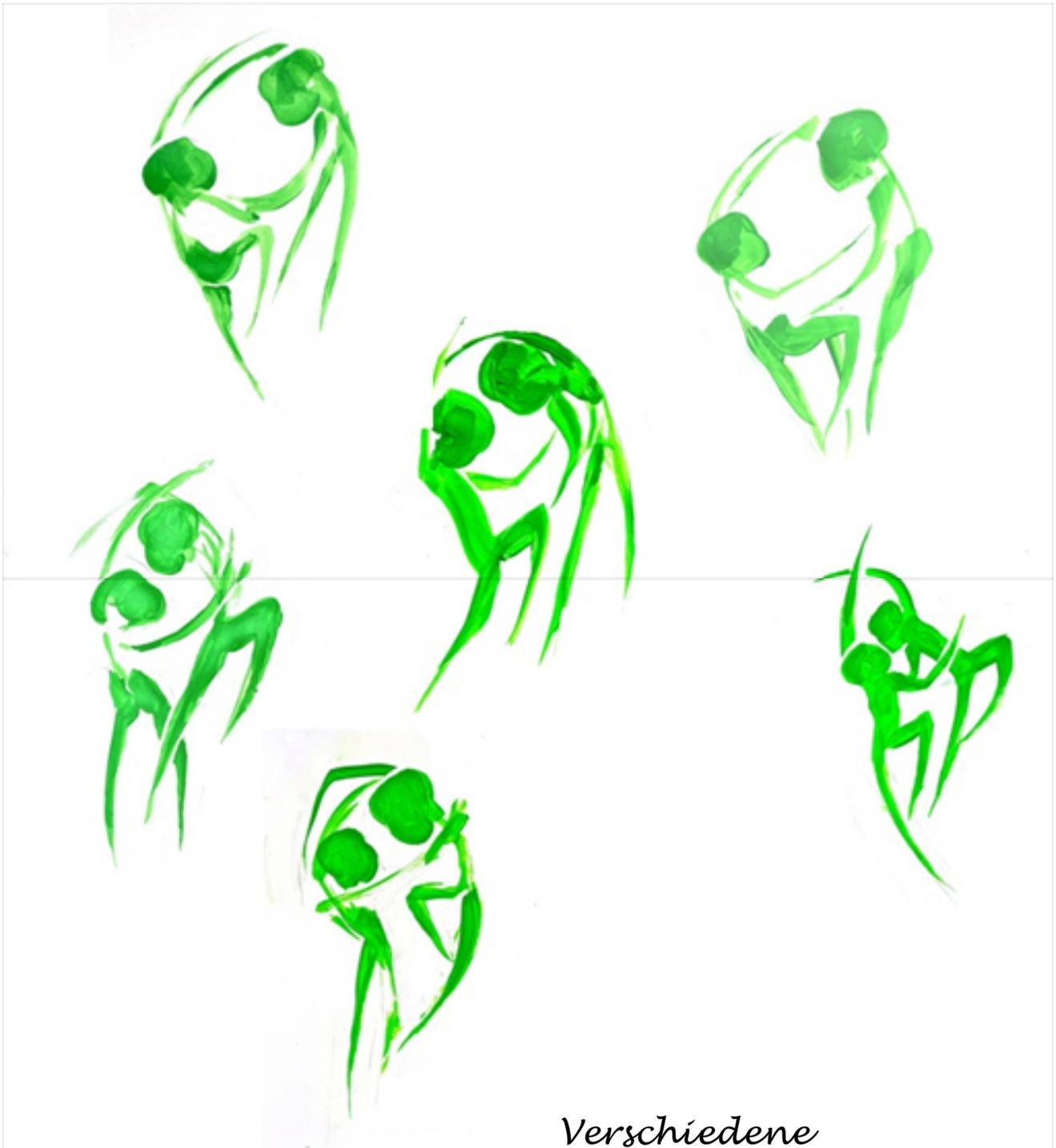


Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg

*„Port of the soul“*

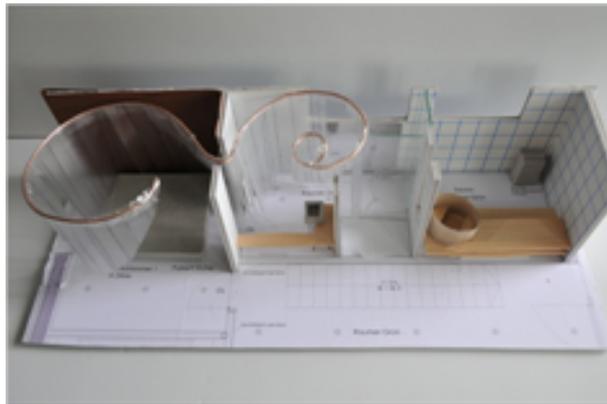


*Verschiedene  
Entwürfe zum  
Logo des  
Kindergarten  
Rum.*

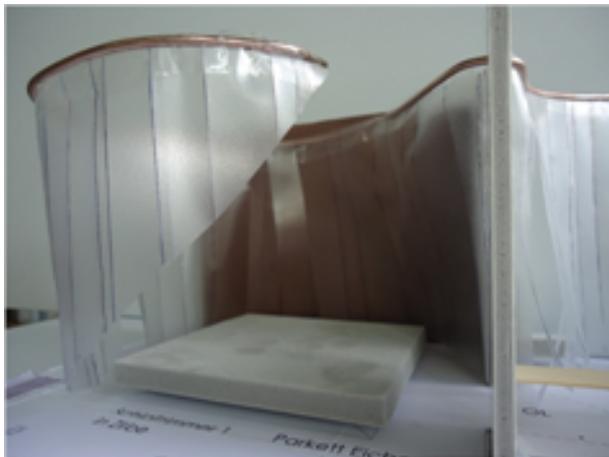
Fr, 09. 08. 2013

Arbeitszeit: 9: 30 – 15:00

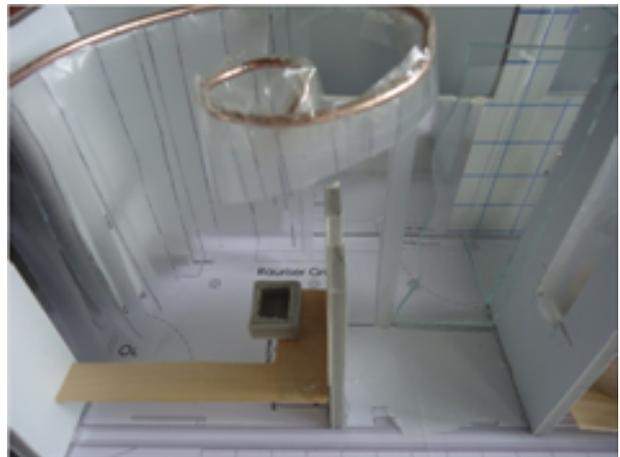
- Letzte Überarbeitung des Modells
- Fotografieren
- Pläne zur Gartengestaltung
- Kunden empfangen; Besprechung zur Raumgestaltung, Änderungsvorschläge, etc.



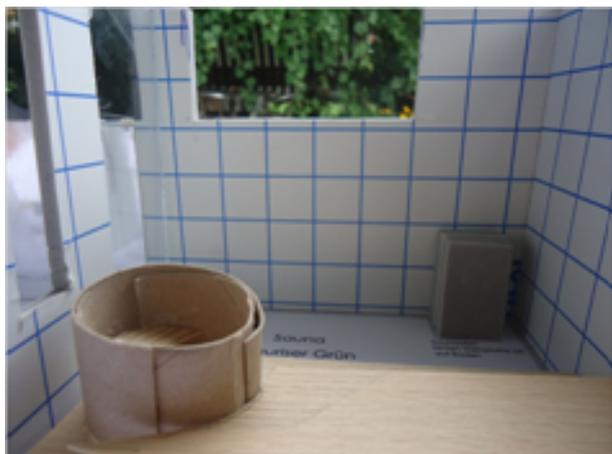
Bildautor: Clara Siegl



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg



Bildautor: Patricia Karg

## Zusammenfassung

Ich konnte in diesem Praktikum einiges aus meiner Schulbildung einsetzen, insbesondere lackieren, das Bearbeiten der Fotos mit Photoshop und das richtige Behandeln der Arbeitsgeräte. Es war jedoch auch vieles neu für mich, und ich konnte in diesen drei Wochen in einige Dinge einen kurzen Einblick erhalten. So lernte ich zum Beispiel das Vergolden mit Schlagmetall und Sturmgold, wie man eine Idee effizient umsetzt, wie man ein Modell entwirft und baut und wie man richtig mit Kunden umgeht.

Alles in allem hat mir das Praktikum sehr gut gefallen. Da Frau Karg so vielseitig ist, gab es immer wieder viele neue und unterschiedliche Dinge zu tun. Ich konnte aus dieser Zeit sehr viel mitnehmen, das mir nicht nur in diesem Beruf nützen kann.

Taschengeld: 200 €